

رول نمبر (ہندسوں میں):

رول نمبر (لفظوں میں):

اپنی جوابی کاپی کا سیریل نمبر لکھئے:

پرچہ I : (معروضی طرز) Paper-I (Objective Type)

وقت : 10 منٹ (Time Allowed : 10 Minutes)

کل نمبر : 8 (Maximum Marks : 8)

دستخط نائب ناظم:

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی خالی جگہوں پر لکھئے۔ کاٹ کر یا منہ کر

لکھا ہوا جواب غلط تصور ہو گا۔ یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ منتھی کیا جائے۔

1- ہر سوال کے آخر میں چند ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک جواب درست ہے درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے:

1. Some possible answers are given for the following questions. Tick mark (✓) the correct answer :

(i) A raag consists how many minimum notes : ( 6 , 5 , 7 ) : (i) راگ میں کم سے کم کتنے نر ہوتے ہیں :

(ii) How many matras are in Dadra Taal : ( 8 , 16 , 6 ) : (ii) دادرا کتنے ماترے کا تال ہے :

(iii) ان میں سے کونسا تار کا ساز ہے : ( طبلہ - ستار - شہنائی )

(iii) Which one is the string instrument : ( Tabla , Sitar , Shehnai )

(iv) راگ بھیروں کا وادی نر کونسا ہے : ( گا - ما - وحا )

(iv) Which is the Vadi Sur of Raag Bhairon : ( Ma , Ga , Dha )

(v) ستار کس کی ایجاد ہے : ( امیر خسرو - روی شنکر - شریف خاں )

(v) Who invented Sitar : ( Amir Khusroo , Ravi Shanker , Sharif Khan )

(vi) خیال کو کس نے ایجاد کیا : ( سلطان حسین شرقی - امیر خسرو - سدا رنگ )

(vi) Who invented Khayal : ( Sultan Hussain Sharqi , Amir Khusroo , Sada Rang )

(vii) کھروا تال میں سم کون سے ماترے پر آتا ہے : (vii) On which matra the sam comes in Keherwa Taal :

( 5 , 7 , 1 )

(viii) بھیرویں کتنے نر کا راگ ہے : ( 5 , 6 , 7 ) : (viii) How many notes are in Bhairveen Raag :

**MUSIC**

207 - (انٹر پارٹ - I)

موسیقی

Paper - I (Essay Type)

پرچہ : I (انشائیہ طرز)

Time Allowed : 1.20 hours

وقت : 1.20 گھنٹے

Maximum Marks : 32

کل نمبر : 32

( حصہ اول Part-I )

20

2۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات لکھئے :

2. Write short answers any TEN (10) of the following questions:

- |  |   |
|--|---|
| (i) What is shurti ?                               | (i) شرتی کسے کہتے ہیں؟                      |
| (ii) Who invented khayal ?                         | (ii) خیال کس کی ایجاد ہے؟                   |
| (iii) Write the sargam of Bhairveen Thaath.        | (iii) بھیرویں ٹھاٹھ کی سرگم لکھئے۔          |
| (iv) What is Qawali ?                              | (iv) قوالی کیا ہے؟                          |
| (v) Write the bols of the Taal of your own choice. | (v) اپنی پسند کے تال کے بول لکھئے۔          |
| (vi) What is called Marsia ?                       | (vi) مرثیہ کسے کہتے ہیں؟                    |
| (vii) Write the bols of Alap.                      | (vii) الاپ کے بول لکھئے۔                    |
| (viii) Who invented Tarana?                        | (viii) ترانہ کس کی ایجاد ہے؟                |
| (ix) Define Matra.                                 | (ix) ماترے کی تعریف کیجئے۔                  |
| (x) Write the sargam of Raag Bhairon.              | (x) راگ بھیرویں کی سرگم لکھئے۔              |
| (xi) Define Taos.                                  | (xi) طاؤس کی تعریف کیجئے۔                   |
| (xii) What type of instrument Shahnai is ?         | (xii) شہنائی کیسا ساز ہے؟                   |
| (xiii) Write about meend.                          | (xiii) مینڈ کے بارے میں لکھئے۔              |
| (xiv) What is Gamak? Explain.                      | (xiv) گمک کیا ہے، وضاحت کیجئے۔              |
| (xv) On which matra the khali comes in Teen Taal?  | (xv) تین تال کی خالی کونسے ماترے پر آتی ہے؟ |

( حصہ دوم Part-II )

نوٹ : درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جوابات لکھئے۔

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 6 3. Write the bols and zarb of Teen Taal. | 3۔ تین تال کے بول اور ضرب لکھئے۔ |
| 6 4. Write a note on Sarode.               | 4۔ سرود پر نوٹ لکھئے۔            |
| 6 5. Write note on Sitar.                  | 5۔ ستار پر نوٹ لکھئے۔            |