(تعلیمی سیشن 2006-2008)

اردو اعلیٰ　　207-(انٹر پارٹ-I)　　رول نمبر (ہندسوں میں): ------------------

پرچہ : I (معروضی طرز)　　پہلا گروپ　　رول نمبر (لفظوں میں): ------------------

وقت : 30 منٹ　　اپنی جوابی کاپی کا سیریل نمبر لکھیے : ------------------

کل نمبر : 20

دستخط نائب ناظم : ------------------

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی خالی جگہوں پر لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہو گا۔ یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

1۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے : 10

(i) کن مواقع پر کتے نے خواجہ سگ پرست کی مدد کی کم از کم دو مواقع لکھیے۔

(ii) ریٹائرمنٹ کے بعد سلیمان کے باپ کی مصروفیات کیا تھیں؟

(iii) بڑے چچا کے قتل کی خبر پڑھ کر عالیہ کی کیا حالت ہوئی؟

(iv) شامل نصاب دو ناول نگاروں کے نام تحریر کیجیے۔

(v) داستان کی ایک نمایاں خصوصیت تحریر کیجیے۔

(vi) منشی پریم چند کے دو افسانوی مجموعے کے **نام لکھیے۔**

(vii) خواجہ الطاف حسین حالیؔ نے شاعری کے لیے کونسی تین شرطیں بیان کی ہیں؟

(ورق الٹیے)

1۔ (viii) جمادات اور حیوانات میں بنیادی فرق کیا ہے؟

(ix) اعلیٰ تعلیم کے لیے کونسی دو چیزیں لازمی خیال کی جاتی ہیں؟

(x) اکبر شیخو کے بارے میں فکرمند کیوں تھا؟

2۔ (ا) استعارہ کی تعریف کیجئے اور دو شعری مثالیں دیجئے۔ 2,3

(ب) تلمیح کی تعریف کیجئے اور وضاحت کے لیے دو مثالیں دیجئے۔ 2,3

رول نمبر ------------------ (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2006-2008)

اردو اعلیٰ

207- (انٹر پارٹ-1)

وقت : 2.30 گھنٹے

پرچہ I (انشائیہ طرز)

کل نمبر : 80

پہلا گروپ

(حصہ اوّل)

3- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے: 1,2,12

ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ
ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے

ہے لازوال عہدِ خزاں اس کے واسطے
کچھ واسطہ نہیں ہے اسے برگ و بار سے

ہے تیرے گلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دور
خالی ہے جیبِ گل زرِ کامل عیار سے

جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور
رخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے

4- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے: 1,1,4,4

(الف) تیمور نے اک مورچہ زیرِ دیوار
دیکھا کہ چڑھا دانے کو لے کر سو بار

آخر سرِ بام پہنچا تو کہا
مشکل نہیں کوئی پیشِ ہمت دشوار

(ب) خاک چھانیں تو رہِ عشقِ نبیؐ میں چھانیں
ذرے ذرے سے یہاں بوئے وفا آتی ہے

غمِ احمدؐ میں مرے دل سے نکلتا ہے دھواں
یہ اُمنڈتی ہوئی قبلہ سے گھٹا آتی ہے

(ورق الٹیے)

(حصہ دوم)

5۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے : 1,1,2,6

پرکاش نے اسی دن وہ گھر چھوڑ دیا۔ اس گھر میں رہنے سے خدشہ تھا لیکن جب تک شادی کی دھوم دھام رہی ، اکثر تمام دن یہیں رہتے تھے۔ پیش بندی کے لیے چمپا سے کہا "ایک سیٹھ کے ہاں 50 روپے ماہوار کا کام مل گیا ہے مگر وہ روپے میں ان ہی کے پاس جمع کرتا جاؤں گا۔ وہ آمدنی صرف زیوروں میں خرچ ہوگی۔"

6۔ درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے : 6,4

(ا) نظیر اکبرآبادی ۔ (ب) فیض احمد فیض ۔

7۔ مولانا الطاف حسین حالی پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔ 3,2

8۔ درج ذیل کرداروں میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے : 5.5

(ا) امراؤ جان ادا ۔ (ب) خواجہ سگ پرست ۔ (ج) ارشاد ۔ (د) اکبر ۔

9۔ میر انیس کی شاعری اور اسکی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10

یا

اردو انشاء پردازی میں محمد حسین آزاد کا کردار واضح کیجیے۔

10۔ (ا) پابند نظم پر نوٹ تحریر کیجیے ۔ 5

(ب) افسانہ پر نوٹ تحریر کیجیے ۔ 5