

..... رول نمبر (ہندسوں میں):

MUSIC

..... رول نمبر (لفظوں میں):

پرچہ I: (معرضی طرز) Paper-I (Objective Type)

..... اپنی جوابی کاپی کا سیریل نمبر لکھئے :

وقت : 10 منٹ (Time Allowed : 10 Minutes)

کل نمبر : 8 (Maximum Marks : 8)

..... دستخط نائب ناظم :

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی خالی جگہوں پر لکھئے۔ کاٹ کر یا منا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہو گا۔ یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

8 -1 ہر سوال کے آخر میں چند ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک جواب درست ہے درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے:

1. Some possible answers are given for the following questions. Tick mark (✓) the correct answer :

(i) How many notes are in an Octave : (6 , 5 , 7) : سپٹک میں کتنے نر ہوتے ہیں :

(ii) ان میں سے کونسا مھونک کا ساز ہے : (تانپورہ - بانسری - سارنگی)

(ii) Which one is the wind instrument : (Taanpura - Flute - Sarangi)

(iii) How many notes are in a Thaath : (5 , 7 , 6) : ٹھاٹھ میں کتنے نر ہوتے ہیں :

(iv) How many matras are in Teen Taal : (12 , 8 , 16) : تین تال کتنے ماترے کا تال ہے :

(v) کبر و اتال میں کس ماترے پر خالی آتی ہے : (1 , 5 , 7)

(v) On which matra / ^{Khali} comes in Keherwa Taal : (1 , 5 , 7)

(vi) How many notes are in Raag Bhairon : (5 , 7 , 6) : بھیروں کتنے نر کاراگ ہے :

(vii) ان میں سے کونسا تال کا ساز ہے : (شہنائی - سارنگی - طبلہ)

(vii) Which one is Rhythm instrument : (Shehnai - Sarangi - Tabla)

(viii) ان میں سے کونسا کول نروں کا ٹھاٹھ ہے : (بھیرویں - بھیروں - کلیان)

(viii) Which one is the Thaath of Komal Notes : (Bhairveen - Bhairon - Kalyan)

