

دستخط نائب ناظم :

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی خالی جگہوں پر لکھئے۔ کاٹ کر یا منا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہو گا۔ یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

10 -1 مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے :

(i) یمن کے بادشاہ کو لوگ ”خدا دوست“ کیوں کہتے تھے؟

(ii) امراؤ جان ادا کی معنی کس سے ہوئی تھی؟

(iii) پرکاش کو ٹیوشن کیوں کرنی پڑی؟

(iv) اکبر شیخو کے بارے میں فکر مند کیوں تھا؟

(v) منور نے رقعہ میں کیا لکھا تھا؟

(vi) مولانا حالی نے شاعری کے لیے کیا شرائط ضروری قرار دی ہیں؟

(vii) اعلیٰ تعلیم کے لیے کون سی دو چیزیں لازمی خیال کی جاتی تھیں؟

(2)

1- (viii) سبق ”میل اور میں“ کے حوالے سے مصنف کہاں پڑھتے تھے؟

(ix) منشیات کے کاروبار کے فروغ کی بڑی وجہ کیا ہے؟

(x) ڈرامے کی اقسام کے صرف نام تحریر کیجئے۔

2,3

2- (i) تشبیہ کی تعریف کیجئے اور دو شعری مثالیں دیجئے۔

2,3

(ب) صعوبتِ ایہام کی تعریف کیجئے اور وضاحت کے لیے دو مثالیں دیجئے۔

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2006-2008 اور 2007-2009)

اردو اعلیٰ

وقت : 2.30 گھنٹے

208- (انٹر پارٹ-I)

کل نمبر : 80

پہلا گروپ

I: (انشائیہ طرز)

(حصہ اول)

1,2,12

3- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے :

راز ہستی کو تو سمجھتی ہے اور آنکھوں سے دیکھتا ہوں میں
ہے تجھے واسطہ مظاہر سے اور باطن سے آشنا ہوں میں
علم تجھ سے تو معرفت مجھ سے تو خدا ہو، خدا نما ہوں میں
علم کی انتہا ہے بے تابی اس مرض کی مگر دوا ہوں میں

1,1,4,4

4- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے :

(ا) غم احمد میں مرے دل سے نکلتا ہے دھواں
روضہ پاک میں سب ضبط نفس کرتے ہیں
یا امنڈتی ہوئی قبلہ سے گھٹا آتی ہے
اس گلستان میں دبے پاؤں صبا آتی ہے
ہر دل سے 'ہر گروہ سے' ہر خاندان سے
یعنی کہ اُنھ گیا ہے خدا درمیان سے
(ب) میں دیکھتا ہوں صلح و محبت ہے اُنھ گئی
اس کا سبب نہیں ہے سوا اس کے اور کچھ

(ورق اللہ)

(2)

(حصہ دوم)

5- درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ' مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجئے : 1,1,2,6

ایک ماں کی مامتا تھی جو ہر وقت بے چین رہتی۔ وہ اس کے سرہانے بیٹھی رہتی اور اکثر ساری رات آنکھوں میں کاٹ دیتی۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق وقت پر دوادیتی ' اس کا سر دہاتی ' بخار کی شدت ہوتی تو اس کے تلوے سہلاتی۔ پیشانی پر کپڑا بھگو کر رکھتی۔ ہر طرح اسے تسلی دیتی۔ کبھی کبھی وہ اپنی بے کسی پر بے قرار ہو کر آب دیدہ ہو جاتا تو وہ اسے سمجھاتی اور سمجھاتے سمجھاتے خود بھی رونے لگتی۔

6- درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے :

(۱) علامہ اقبالؒ - (ب) احسان دانش -

7- فنی پریم چند پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے۔

8- درج ذیل کرداروں میں سے کسی دو پر نوٹ لکھئے :

(۱) شریف حسین - (ب) پرکاش - (ج) ٹھاکر صاحب - (د) دلارام -

9- اقبالؒ کی قومی شاعری پر نوٹ لکھئے۔

اردو نثر نگاری کے ارتقاء میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ کا کردار واضح کیجئے۔

10- (۱) داستان پر نوٹ تحریر کیجئے -

(ب) غزل پر نوٹ تحریر کیجئے -