

رول نمبر (ہندسوں میں):

رول نمبر (لفظوں میں):

اپنی جوابی کاپی کا سیریل نمبر لکھئے :

دستخط نائب ناظم :

نوٹ : اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی خالی جگہوں پر لکھئے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہو گا۔ یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

8 - ہر سوال کے آخر میں چند ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک جواب درست ہے درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے:

1. Some possible answers are given for the following questions. Tick mark (✓) the correct answer :

(i) پتھروں کے استعمال سے پہلے یونانی کونسا میٹریل اپنی عمارات بنانے کے لیے استعمال کرتے تھے :

(چونے کا پلاسٹر - دھوپ میں سکھائی گئی اینٹیں اور لکڑی - کنکریٹ)

(i) Before using stones, the main materials used for Greek buildings were :

(Lime plaster - Sundried bricks and wood - Concrete)

(ii) اشوکا کس دور حکومت کا مشہور ترین بادشاہ تھا : (کشان - گپتا - مورین)

(ii) Ashoka was the most popular ruler of which dynasty :

(Kushans - Gupta - Mouryans)

(iii) Stylobate کیا ہے :

(ایک ستون - ایک قسم کی رومی عمارت - ایک plat form جس پر یونانی order بنایا جاتا ہے)

(iii) Stylobate is :

(Pillar - A type of Roman Building - The plat form on which a Greek order rests)

(iv) اجنتا کے مقام پر عبادت گاہیں کیا کہلاتی ہیں : (چھتیا ہال - وہارا - سٹوپا)

(iv) Worship places at Ajanta are called : (Chatiya hall - Viharas - Stupas)

(v) رومیوں کے Aqueducts کس طرز کے عمارتی نمونے ملانے سے بنائے جاتے ہیں :

(محرابیں - گنبد - رینگ)

(v) Roman Aqueducts were made by a combination of :

(Arches - Domes - Railings)

(vi) رومیوں کی Triumphal Arches میں کونسا order استعمال ہوا ہے : (Doric - Ionic - Composite)

(vi) Orders used in roman triumphal arches is : (Composite - Ionic - Doric)

(vii) سٹوپا کے گنبد کے اوپر وسط میں ^{ایک} چوکور احاطہ کیا کہلاتا ہے : (Harmica - Cubicle - چھتر)

(vii) On top of the stupa dome is a square enclosure is called :

(Chatra - Cubicle - Harmica)

(viii) بدھا کی Iconography کے کیا معنی ہیں : (بدھا کی زندگی کی کہانیاں - بدھا کے حالات زندگی کو پتھر میں ڈھالنا - اُس کے ہاتھوں کے مختلف انداز)

(viii) Iconography of Buddha means :

(Stories of Buddha's life - Transformation of life events of Buddha into stone - His hand gestures)

FINE ARTS

208۔ (انٹر پارٹ-II)

فائن آرٹس

پرچہ : II (انشائیہ طرز)

وقت : 1.20 گھنٹہ

کل نمبر : 32

Paper : II (Essay Type)

Time Allowed : 1.20 hour

Maximum Marks : 32

نوٹ : حصہ اول میں سے کوئی سے دس (10) سوالات اور حصہ دوم میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات لکھئے۔

Note : Attempt any TEN (10) questions from Part-I and attempt any TWO questions from Part-II.

(حصہ اول PART-I)

2۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی سے دس (10) سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

20

2. Write any TEN (10) short answers of the following questions :

(i) اجمتافن مصوری میں جانوروں کی تصاویر کی کوئی سی دو مثالیں تحریر کیجئے۔

(i) Give two examples of animal paintings of Ajanta Art.

(ii) Decorative motifs of Ajanta Paintings.

(ii) اجمتافن تصاویر کے سجاوٹی نمونے۔

(iii) What is a Stupa? Name any three famous Stupas.

(iii) سٹوپا کیا ہے؟ کوئی سے تین مشہور سٹوپا کے نام لکھئے۔

(iv) Write down different styles of Roman Mural Paintings.

(iv) رومیوں کی مصوری کے مختلف انداز کے بارے میں لکھئے۔

(v) Write a short note on religious factor of Greek Civilization.

(v) یونانی تہذیب کے مذہبی عنصر پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(vi) Kore اور Kouros مجسموں کی دو دو خصوصیات لکھئے۔

(vi) What are the two important characteristics of the statues/ Kouros and Kore?

(vii) گندھارا کے Sculpture in round کی دو مثالیں دیجئے۔

(vii) Give two examples of Gandhara Sculpture in round.

(viii) What is a Propylaia?

(viii) Propylaia کیا ہے؟

(ix) Polycletos ایک مشہور یونانی مجسمہ ساز تھا ' اس کے مشہور مجسمے The Spear Bearer OR Doryphorous کے بارے میں تحریر کیجئے۔

(ix) Polycletos was a famous Greek Sculptor, write about his famous Sculpture piece The Spear Bearer OR Doryphorous.

(x) رومیوں کے بنائے گئے دو Orders کے نام لکھئے اور وضاحت کیجئے۔

(x) Name and explain the two orders made by Romans.

(xi) Why were Roman bridges important?

(xi) رومیوں کے بنائے گئے پلوں کی کیا اہمیت تھی؟

(xii) Who made the pillar of Samath? Explain the pillar.

(xii) سارناتھ کا ستون کس نے بنایا تھا؟ ستون کی وضاحت کیجئے۔

(xiii) What was the main contribution of Kushan Kings to Buddhist Art?

(xiii) کشان بادشاہوں کی بدھ آرٹ کی ترقی میں کیا حصہ تھا؟

(xiv) What is a Basilica?

(xiv) Basilica کیا ہے؟

(xv) Write the story of the discovery of Ajanta Caves.

(xv) اجمتافن کے مقام پر غاروں کی دریافت کی کہانی لکھئے۔

(حصہ دوم PART-II)

3۔ یونانی کوزہ گری اپنی مصوری کی وجہ سے مشہور ہے۔ یہ کتنے سٹائل میں تقسیم کی گئی ہے۔ Geometric سٹائل کی وضاحت کیجئے اور مثالیں دیجئے۔

6

3. Greek pottery is famous for its paintings. In how many style is it divided. Explain the Geometric Style with examples.

6

4۔ گندھارا کے ریلیف کے کام کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے اور کم از کم تین مثالیں دیجئے۔

4. Write down the main characteristics of Gandhara relief work. Give at least three examples.

6

5۔ رومیوں کے بنائے گئے دو قسم کے مجسموں یا مجسمہ سازی کے بارے میں تفصیلاً بیان کیجئے۔

5. Write in detail the two types of Roman Sculpture.