208- (انٹر پارٹ-II) (تعلیمی سیشن 2006-2008)

اردو اعلیٰ — دوسرا گروپ — رول نمبر (ہندسوں میں): ....

پرچہ : II (معروضی طرز) — رول نمبر (لفظوں میں): ....

وقت : 30 منٹ — اپنی جوابی کاپی کا سیریل نمبر لکھیے : ....

کل نمبر : 20

دستخط نائب ناظم : ....

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی خالی جگہوں پر لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔ یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ منسلک کیا جائے۔

1۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے : 10

(i) پروفیسر رشید احمد صدیقی کے دو شخصی خاکوں کے نام لکھیے۔

....

(ii) فرحت اللہ بیگ نے مولوی نذیر احمد کی کون سی دو خامیوں کی طرف اشارہ کیا؟

....

....

(iii) تیسری شب حضورؐ نمازِ تراویح کے لیے مسجد تشریف کیوں نہ لائے؟

....

(iv) " آبِ حیات " کس کی تصنیف ہے ؟

....

(v) مولانا حالی کی کوئی سی دو تصانیف کے نام لکھیے۔

....

(vi) مولانا محمد حسین آزاد کس بیماری میں مبتلا ہوئے ؟

....

(vii) سقراط نے اپنی پہلی وضع کب تبدیل کی ؟

....

(viii) نیاز فتح پوری کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا ؟

....

(ix) ڈاکٹر سید عبداللہ کس شخصیت کی جگہ اورینٹل کالج میں لیکچرار مقرر ہوئے؟

....

(x) خواجہ حسن نظامی کس عظیم درگاہ کے سجادہ نشین تھے ؟

....

(ورق الٹیے)

2۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک جواب درست ہے۔ درست جواب پر (✓) کا نشان لگایئے : 10

(i) شبِ معراج کو پچاس نمازیں فرض کی گئی تھیں جس پر نمازوں کی تعداد میں کمی کروانے کا مشورہ دیا :

(حضرت آدم علیہ السلام نے ۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ۔ حضرت نوح علیہ السلام نے ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے)

(ii) شاملِ نصاب خاکہ ''مولانا حالی'' کے مصنف ہیں : (رشید احمد صدیقی ۔ محمد حسین آزاد ۔ مولوی عبدالحق ۔ شبلی نعمانی)

(iii) مرزا فرحت اللہ بیگ مصنف ''ایک وصیت کی تعمیل'' کے مطابق مولوی صاحب کو بڑا شوق تھا: (نمکین چیزوں کا ۔ کڑوی چیزوں کا ۔

مٹھاس کا ۔ ترش چیزوں کا)

(iv) مولانا محمد حسین آزاد کے نزدیک جنون بھی ایک طرح ہے :(لازمۂ زندگی ۔ لازمۂ شاعری ۔ لازمۂ موسیقی ۔ لازمۂ عمر)

(v) مہدی افادی کا اصل نام ہے : (منور حسین ۔ رشید احمد ۔ مہدی حسن ۔ مہدی علی)

(vi) شاملِ نصاب حمد کے شاعر مولانا ظفر علی خاں کے نزدیک اللہ تعالیٰ نے جس کو پیدا کیا ہے پھر اس کو دیا ہے:

(لباس ۔ گھر ۔ سواری کا جانور ۔ آب ودناں)

(vii) میر حسن کی مثنوی سحر البیان سے ماخوذ شاملِ نصاب اشعار کا عنوان ہے :(داستان تیاری میں محل کی ۔ داستان تیاری میں باغ کی ۔

داستان تیاری میں شادی کی ۔ داستان تیاری میں مشاعرہ کی)

(viii) ولی دکنی شاملِ نصاب پہلی غزل کے مطلع میں اپنے محبوب کے لبوں کی صفت بتانا چاہتے ہیں: (لعلِ ثمرقند سے ۔ لعلِ بدخشاں سے ۔

لعلِ بخارا سے ۔ لعلِ کنعاں سے)

(ix) خواجہ میر درد کی شاعری کا اہم موضوع ہے : (مزاح ۔ تصوف ۔ منظر نگاری ۔ عوامی موضاعات)

(x) خواجہ حیدر علی آتش نے شاعری میں شاگردی کی تھی : (ولی دکنی کی ۔ خواجہ میر درد کی ۔ مصحفی کی ۔ غالب کی)

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2008-2006)

اردو اعلیٰ — 208- (انٹر پارٹ-II) — وقت : 2.30 گھنٹے

پرچہ : II (انشائیہ طرز) — دوسرا گروپ — کل نمبر : 80

(حصہ اوّل)

3۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے : 1,1,4,4

(i) دلوں کو معرفت کے نور سے تُو نے کیا روشن — دکھایا بے نشاں ہو کر ہمیں اپنا نشاں تُو نے

(ii) اثر تیری عطاؤں پر نہیں پڑتا خطاؤں کا — جسے پیدا کیا اس کو دیا ہے آب و ناں تُو نے

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور شعراء کا نام بھی تحریر کیجیے : 1,1,1,4,4,4

(i) مت دشتِ محبت میں قدم رکھ کہ خضر کو — ہر گام پہ اس رہ میں سفر سے حذر آوے

(ii) مری چشم میں کیا ہے؟ تیرا تصور — مرے دل میں کیا ہے؟ تری آرزو ہے

(iii) یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی — سکھائے کس نے اسمٰعیلؑ کو آدابِ فرزندی

(حصہ دوم)

4۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے : 2,1,1,6

مولانا کمزوروں اور بیکسوں کے بڑے حامی تھے۔ خاص کر عورتوں کی جو ہمارے ہاں سب سے بے کس فرقہ ہے، انھوں نے ہمیشہ حمایت کی۔ ''مناجاتِ بیوہ'' اور ''چپ کی داد'' دو ایسی نظمیں ہیں جن کی نظیر ہماری زبان میں کیا ہندوستان کی کسی زبان میں نہیں۔ ان نظموں کے ایک ایک مصرعے سے خلوص، جوش، ہمدردی اور اثر ٹپکتا ہے۔ یہ نظمیں نہیں دل و جگر کے ٹکڑے ہیں۔ لکھنا تو بڑی بات ہے، کوئی انہیں بے چشمِ نم پڑھ بھی نہیں سکتا۔

(ورق الٹیے)

5۔ درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے : 6,4

(ا) محسن کاکوروی ۔ (ب) میر تقی میر ۔

6۔ مولوی عبدالحق یا مولانا محمد حسین آزاد پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے ۔ 3,2

7۔ ''میاں محمد بخش'' پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے ۔ 6,4

8۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجئے : 20

(ا) ہماری قومی زبان ۔

(ب) میری پسندیدہ شخصیت ۔

(ج) مخلوط تعلیم ۔