208-(انٹرپارٹ -II) (تعلیمی سیشن 2006-2008)

اردو (لازمی)

پرچہ : II (معروضی طرز)

وقت : 20 منٹ

کل نمبر : 20

پہلا گروپ

رول نمبر (ہندسوں میں): ------------------------

رول نمبر (لفظوں میں): ------------------------

اپنی جوابی کاپی کا سیریل نمبر لکھیے : ------------------------

دستخط نائب ناظم : ------------------------

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی خالی جگہوں پر لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہو گا۔ یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

1۔ درج ذیل کے مختصر جوابات تحریر کیجیے : 5

(i) علامہ ابن جوزی کی کتاب کا نام لکھیے۔

(ii) جامعہ عثمانیہ کا شاندار ادارہ کب قائم ہوا۔

(iii) دستک کے مصنف کا نام لکھیے۔

(iv) عمر بن عبدالعزیزؒ کے غلام کا نام لکھیے۔

(v) کس خاتون نے خط لکھ کر حجاج بن یوسف کو ہندوستان پر حملے کی دعوت دی تھی۔

2۔ (أ) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے مندرجہ ذیل جملوں کو درست کیجیے: 5

درست جملے

(i) اکرم نے کتاب، قلم اور کاپی خریدے۔ ------------------------

(ii) آپ کا مزاج کیسا ہے ؟ ------------------------

(iii) آپ کب آؤ گے ؟ ------------------------

(iv) حامد و امجد سکول گئے۔ ------------------------

(v) یا یہ کام کرو یا وہ کام کرو۔ ------------------------

(ب) فجائیہ کی تعریف کیجیے۔ علامت کی نشاندہی کیجیے۔ نیز دو مثالیں بھی تحریر کریں۔ 2,1,2

(ج) مندرجہ ذیل مصادر کو بطور امدادی افعال اپنے جملوں میں استعمال کیجیے : 5

جملے

(i) پانا : ------------------------

(ii) دینا : ------------------------

(iii) جانا : ------------------------

(iv) ہونا : ------------------------

(v) سکنا : ------------------------

151-208-I-(Objective Type)-60000

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2006-2008)

اردو (لازمی)

208-(انٹرپارٹ-II)

پرچہ : II (انشائی طرز)

وقت : 2.40 گھنٹے

کل نمبر : 80

پہلا گروپ

(حصہ اوّل)

3- (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے: 1,1,8

دل نواز و دل پذیر و دل نشین و دل کشا
چارہ ساز و چارہ کار و چارہ گر، خیرالبشرؐ
سر بہ سر مہر و مروّت، سر بہ سر صدق و صفا
سر بہ سر لطف و عنایت، سر بہ سر خیرالبشرؐ

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے: 1,3,3,3

کن بے دلوں میں پھینک دیا حادثات نے
آنکھوں میں جن کی نور نہ باتوں میں تازگی
بول اے مرے دیار کی سوئی ہوئی زمیں
میں جن کو ڈھونڈتا ہوں کہاں ہیں وہ آدمی
میٹھے تھے جن کے پھل، وہ شجر کٹ کٹا گئے
ٹھنڈی تھی جس کی چھاؤں وہ دیوار گر گئی

(حصہ دوم)

4- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے: 1,1,3,10

(ا) اس بدبختی کی سزا یہ ہوئی کہ احتیاج اور افلاس نے بزرگانہ لباس پہنا اور ایک پیرزادے بن کر آئے۔ حضرتِ انسان، کہ طمعِ خام کے خمیر تھے، خسرو آرام کی عقیدت چھوڑ کر ان کی طرف رجوع ہوئے۔ چنانچہ سب ان کے مرید اور معتقد ہوگئے اور ہر شخص اپنے تئیں حاجت مند ظاہر کرکے فخر کرنے لگا۔

(ورق الٹیے)

4۔ (ب) لیکن یہ سب ایک دکان کے توسّل سے ہوا ہے جو غریبوں ' مفلوجوں اور تیموں کے لئے چلائی گئی تھی۔
اس لیے میرے میاں نے خیرات کے جذبے میں اپنے گھر کو پھٹیچر فرنیچر سے بھر لیا۔ کار 1857ء کا
ماڈل تھی۔ جب چلتی تو دنیا دیکھتی تھی اور جب رکتی تو دنیا شکر کرتی تھی۔ اس کے پراسرار پٹاخے نہ
معلوم کہاں سے چھوٹتے تھے۔

5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے: 1,9

(ا) نواب محسن الملک۔ (ب) مناقب عمر بن عبدالعزیزؒ۔

6۔ حفیظ تائب کی " نعت " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ 5

7۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجئے: 20

(ا) مسئلہ کشمیر اور اس کا حل۔ (ب) سماجی برائیاں۔ (ج) مطالعہ کتب کی اہمیت۔

8۔ اخبار کے مدیر کے نام خط لکھ کر بڑھتی ہوئی مہنگائی کے بارے میں اظہار خیال کیجئے۔ 10